

Angebotene Projekte

1. „Wie tickt Europa?“ (Jahrgänge 5-7)

Leitung: Herr Latour

Europa – ein kleiner Teil der Welt, aber doch so vielfältig: Europa ist zu verschiedenen Zeiten durch unterschiedliche Kulturen geprägt worden (Griechen, Römer...) und hat heute viele Länder mit Sprachen, Speisen, Sportarten und weiteren Eigenarten. Auch mit Blick auf das Klima oder Tiere und Pflanzen ist Europa sehr unterschiedlich. Und man sagt auch, dass in den verschiedenen Ecken die Uhren anders gehen.

Zeig uns deinen Blick und gestalte und baue deine Europa-Uhr. Sie könnte z.B. eine Zeitreise durch die Geschichte oder die Jahreszeiten der Natur oder Mahlzeiten des Tages oder noch ganz andere Dinge zeigen. Hauptsache, die Zeiger ticken weiter!

Für das Uhrwerk entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 10 €.

2. Europa – der Kontinent, seine Länder und seine Besonderheiten (Jahrgänge 5-8)

Leitung: Herr Fischer

Zu Beginn werden wir uns in groben Zügen mit der Entstehung der Erde, der Kontinente allgemein, der Kontinentaldrift und der Entstehung von Gebirgen (speziell in Europa) beschäftigen. Mit einem Umrisspuzzle lernen wir dann die (politischen) Länder Europas kennen. Danach beschäftigen wir uns in Gruppen mit 6 (selbstgewählten) Ländern und erstellen mit unseren Informationen Plakatportraits und/oder Quizkarten. Weiter bereiten wir Interviewfragen vor für unsere Besucher am Samstag.

3. Berühmte europäische Naturwissenschaftler (und Nobelpreisträger) (Jahrgänge 5 bis 8)

Leitung: Herr Karasek

Europa hat in seiner Vergangenheit sehr viele Naturwissenschaftler hervorgebracht, deren Versuche und Forschungen das Leben in Europa und in der Welt bis heute maßgeblich beeinflusst haben. Die wichtigsten Chemiker, Physiker, Biologen und Mediziner sollen hier als Plakat, Collage oder Powerpoint-Präsentation porträtiert und deren Errenschaften vorgestellt werden.

4. Europa läuft (Jahrgänge 5-8)

Leitung: Aileen Biermann, Denise Czech, Herr Hein

Jeden Tag werden wir eine andere europäische, aber eher unbekannte Sportart kennenlernen und selber ausprobieren.

5. Europa malt (Jahrgänge 5-7)

Leitung: Hanne Hemsing, Lucy Renner, Bastian Paul

Wir gestalten unsere Eindrücke und Vorstellungen von Europa auf kreative Weise.

6. Europäisches Erbe – Industrielles Erbe in Hückelhoven (Jahrgänge 5-8)

Leitung: Herr Jucha

Wir recherchieren über eine traditionelle lokale Industrie aus dem Industriezeitalter (z. B. Mühlen, Bergbau, Töpferhandwerk, Weberei, Schiffsbau oder Stahlverhüttung) und sehen uns die dazugehörigen Gebäude, Werkzeuge und Maschinen an. Wir vergleichen diese mit den gleichen Industrien aus anderen europäischen Ländern.

Wie hat die Industrie die Kultur der Menschen, die in ihr gearbeitet haben, geprägt?

Hat sie auch die Landschaft geprägt oder die Umwelt verändert? Welches mit der Industrie verbundene Erbe, welche Traditionen, Bräuche und Artefakte werden heute noch geschätzt und stolz von einer Generation an die nächste weitergegeben?

7. Sportevents in Europa (ab Jahrgangsstufe 7)

Leitung: Frau Mette-Pape

In dieser Gruppe werden wir uns mit den Sportevents in Europa beschäftigen. Welche großen Sportereignisse kennen wir? Welche Bedeutung haben sie für das Zusammenleben in Europa?

8. Herzen aus / für Europa (Jahrgänge 5-8)

Leitung: Frau Claßen

Wir gestalten Herzen aus verschiedenen Materialien (Papier, Fotos, bemaltes Papier, Karton, Draht ... auch eine Menschenkette (mit Europasternen) in Herzform ist denkbar ... und ... eure Ideen.....).

Auf der Basis von Informationen über das Leben in Europa entsteht je ein Herz zu einem länderübergreifenden Thema z. B.: Tiere, Schülerinnen und Schüler, Kinder, Familie, Beruf, Sprache, Landschaft, Küche, Künstler, Pflanzen, Feste, Sport....

9. Euphorische Unordnung (alle Jahrgangsstufen)

Leitung: Frau Schiff, Frau Kramarz

1000

....Ideen, Wünsche, Möglichkeiten, Meinungen....

- ein Ziel-

Geht das?

Ja. Nein. Vielleicht. Weiß nicht.

Wir nutzen die Möglichkeiten von Tanz und Bewegungstheater und finden es heraus. Tanzerfahrung nicht erforderlich.

10. Umweltverschmutzung durch Plastik (alle Jahrgangsstufen)

Leitung: Michelle Böttcher, Michelle Meinold, Herr Leffler, Frau Ohlenforst

Wir produzieren global viel zu viel Plastikmüll und recyceln viel zu wenig – auch in Deutschland. Das bedroht die Umwelt, die Meere und am Ende auch uns, deshalb müssen wir jetzt handeln!

Aus diesem Grund möchten wir uns innerhalb des Projektes mit folgenden Themen beschäftigen:

- *Was ist eigentlich Plastik und warum ist es so gefährlich?*
- *Plastikmüll in Ozean, Nahrung und Wasser*
- *Problemlösungen, Alternativen, Schwierigkeiten*
- *Zahlen und Fakten*
- *Wie kann jeder von uns etwas zur Verbesserung beitragen?*

11. Wölfe in Europa – Grenzüberschreitungen ganz ohne Pass (alle Jahrgangsstufen)

Leitung: Herr Parnow, Frau Parnow

Welche Räume beanspruchen Wölfe? Wo verlaufen ihre Wanderungsrouten? Wo liegen die Unterschiede im Umgang mit Wölfen bei den verschiedenen europäischen Ländern? Ist der Wolf für die Ökosysteme in Europa entbehrlich? – Pro und Contra.

Warum es gerade im Naturschutz dringend notwendig ist, grenzüberschreitend auf europäischer Ebene zusammenzuarbeiten, soll am Beispiel der wieder erstarkenden Wolfpopulationen in Europa veranschaulicht werden.

geplant: Exkursion zum Wolfsgehege im Tierpark Gangelt.

Für die Exkursion entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 5 - 15 €.

12. Orchestra works – Europa und seine Hymnen auf den Schlachtfeldern der Geschichte und in seinen Fußballstadien (alle Jahrgangsstufen)

Leitung: Herr Möller, Frau Rabisch

Spielst du ein Instrument?

Kannst du singen?

*Dann komm vorbei in unserem **Musikprojekt** über Europa und seine Hymnen auf den Schlachtfeldern der Geschichte und in seinen Fußballstadien!*

Voraussetzung: Instrumentales Können und / oder stimmfestes Singen

13. **Spiele entwickeln - Europa spielerisch kennenlernen** (alle Jahrgangsstufen)

Leitung: Frau Pelzer, Frau Hermanns

In Kleingruppen werden wir gemeinsam eigene (Brett- oder interaktive) Spiele rund um das Thema Europa entwickeln.

14. **Im Einsatz für Europa (alle Jahrgangsstufen)**

Leitung: Frau Brendt, Herr Jansen

Wir beschäftigen uns mit Möglichkeiten, wie Menschen sich für Europa einsetzen können, indem wir uns fragen, wie man sich für das europäische Projekt engagieren und andere für die europäische Idee begeistern kann. Wir lernen mögliche Antworten kennen und besuchen überzeugte Europäer. Außerdem werden wir unsere eigene Begeisterung für die europäische Idee kreativ gestalterisch umsetzen.

Für mindestens eine Fahrt nach Aachen entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 20€.

15. **Kulinarisches Europa (Jahrgänge 10 bis Q2)**

Leitung: Frau Minartz

Wir werden verschiedene Restaurants unterschiedlicher Nationen besuchen, Spezialitäten kosten, die Zubereitung beobachten, „Köche“ befragen und dazu eine eigene Reportage machen. Außerdem werden wir einige Rezepte selbst ausprobieren und so am Präsentationstag eine Marktatmosphäre mit selbstgemachten Leckereien erschaffen.

Für Bahn- und Busfahrten entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 20€.

16. **Journalisten on Tour – die Projektwoche schwarz auf weiß** (Jahrgänge 6 bis Q2)

Leitung: Frau Pelz, Frau Kremer

Du hast Spaß an journalistischer Arbeit? Du bist kommunikativ und offen? - Dann bist du in unserem Redaktionsteam für die Projektzeitung genau richtig!

Ausgestattet mit dem nötigen Equipment führen wir Interviews, recherchieren und dokumentieren das Geschehen vor Ort. Am Ende steht eine Art Guide, der Teilnehmer und Besucher durch die Ausstellung unserer Projektwoche führt und auf unterhaltsame Art und Weise zum Entdecken einlädt.

Je nach Interesse und Fähigkeiten der Teilnehmer wollen wir neben der Papiausgabe auch eine Online-Version (inkl. Videos) unserer Zeitung gestalten, die wir auf unserer Homepage veröffentlichen.

Unsere gemeinsame Arbeit soll ein Besuch bei, bzw. ein Besuch von Profis krönen – wir schauen hinter die Kulissen eines Zeitungsverlags oder laden einen Journalisten zu uns ein, der uns von seiner vielfältigen Tätigkeit berichtet.

Für die Fahrt mit dem Linienbus entstehen eventuell Selbstkosten in Höhe von ca. 8-10€.

17. **Einst wählte Karl Aachen.**

Sei klug.

Sei Karl.

Wähle Aachen.

In Aachen auf Spurensuche Europas ...

(Jahrgänge 6 bis EF)

Leitung: Frau Kaumanns, Frau Kulla

In der ersten Projektphase beschäftigen wir uns multimedial (Hier benötigen wir die Smartphones!) mit der Geschichte Europas und lassen dich ein wenig Universitätsluft schnuppern.

Nachdem wir Karl den Großen und seine Lieblingsstadt kennengelernt haben, finden wir gemeinsam heraus, warum in Aachen seit 1950 der Karlspreis verliehen wird und was du tun müsstest, um ihn zu bekommen. (Hier brauchen wir das Bastelmateriale!)

Karl reiste viel und gerne. Erfahre auf unserer Reise mit dir, wie du gleichzeitig in drei Ländern stehen kannst, und warum ein Europa so wichtig für dich und uns alle ist.

Wir freuen uns auf dich!

Für die Exkursion nach Aachen entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 20-25€.



18. Schulsanitätsdienst im Einsatz (Jahrgangsstufen 7 bis Q2)

Leitung: Frau Panzyk

Erste Hilfe kennt keine Grenzen, sie wird überall gebraucht.

Mache einen Erste-Hilfe-Kurs (mit Bescheinigung) und lerne anderen Menschen in Notsituationen fachgerecht zu helfen.

Mit vielen praktischen Übungen und Fallbeispielen bekommt ihr Schritt für Schritt mehr Sicherheit im Umgang mit Unfallsituationen, Verletzungen und Erkrankungen.

19. Deutsch-französische Freundschaft – die Basis Europas (Jahrgänge 7 bis Q2)

Leitung: Frau Kowalczyk, Frau Winkels

Wie war es früher – wie sieht es heute aus? Lasst Bilder sprechen! Durch Bilder und Videos soll die Wichtigkeit der deutsch-französischen Freundschaft dargestellt werden.

Französischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, jedoch das Interesse an Frankreich.

20. Kurzfilm: Die Europa-Projektwoche am Gymnasium Hückelhoven (Jahrgänge 7 bis Q2)

Leitung: Lisa Joecken, Lea Leisten

Wir werden gemeinsam mit euch einen Kurzfilm drehen.

Dazu führen wir zu verschiedenen Fragestellungen zum Thema „Europa“ Interviews.

Weiter stellen wir andere Projektgruppen und bereits bestehende Europa-Projekte der Schule vor.

21. Auf den Spuren europäischer Naturwissenschaftler (Chemiker und Mathematiker) (Jahrgänge 8 bis EF)

Leitung: Herr Schneider, Frau Hofmeister

Entdeckungen verschiedener europäischer Chemiker und Mathematiker sollen hier nachgestellt und anschließend präsentiert werden. Dazu können entweder Modellversuche gebastelt oder alternativ Beweise oder mathematische Zusammenhänge mit dem Computerprogramm Geogebra programmiert werden. Zusätzlich soll ein kurzer Überblick über den Forscher und seine Entdeckung als Plakat, PowerPointPräsentation o.ä. erstellt werden.

22. Europa im Alltag – Europa ist überall (ab Jahrgangsstufe 8)

Leitung: Adelheid Venghaus, Mitarbeiterin der Beratungsstelle KoKoBe (Koordinierungs-, Kontakt- und Beratungsstelle) und Mitarbeiter der EUTB (Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung)

In dieser Gruppe arbeiten wir inklusiv, das heißt, es arbeiten zusammen Schüler und erwachsene Menschen mit Behinderung. Ob Pizza, Pisa oder Primark – längst ist Europa aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken.

Stell Dir vor, Du wirst wach und Europa ist weg ...

23. 30 Jahre Kinderrechte – Der Check (ab Jahrgangsstufe 8)

Leitung: Frau Dahlmanns-Kranz, Herr Dr. Portz

Am 20. November 2019 ist die Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen 30 Jahre alt geworden. Im Projekt wird untersucht, wie und wo die Umsetzung der Kinderrechte gelingt oder nicht gelingt. Ausgehend von der Situation in Deutschland beziehen wir Europa und die Welt vergleichend ein. Wir lassen uns informieren durch Experten, die uns besuchen oder die wir aufsuchen. Wir wollen erkunden, wie Kinderrechte gestärkt werden können und welchen Beitrag z.B. Kinderhilfswerke oder konkrete Projekte in Hückelhoven, Brasilien oder Burundi leisten. Das Projekt ist für Schüler/-innen geeignet, die sich gerne sozial engagieren, die interessiert sind, Neues zu lernen und gestalterisch tätig zu sein. Für eine Exkursion nach Aachen entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 9€.

24. **Geschichte Selfkant (ab Jahrgangsstufe 8)**

Leitung: Herr Schügers, Herr Straka

Wir erkundigen uns vor Ort und im Internet über die wechselhafte Geschichte des Selfkants. Ein besonderes Augenmerk gilt der Nachkriegszeit von 1945 bis 1963 und dem Verhältnis zu den benachbarten Niederlanden. Zur Präsentation werden Plakate erstellt.

25. **Festung Europa? Ökologischer Fußabdruck, Flüchtlingspolitik und weiter so? (ab Jahrgangsstufe 8)**

Leitung: Herr Keite

Protestbilder in Collage, Karikatur, Malerei, Plakat u.a. Medien gestalten.

Nach theoretischer Auseinandersetzung mit dem obigen Thema sollen individuelle Gestaltungen entwickelt und umgesetzt werden.

26. **Europas Brücken – fiktive Euro-Brücken und reale Verbindungen (ab Jahrgangsstufe 8)**

Leitung: Frau Bruns-Teckenberg, Frau Schröter-Ziemann

Wie überquert man am besten eine tiefe Schlucht oder einen reißenden Fluss, ohne sich in Gefahr zu begeben oder weite Umwege zu gehen? Schon in der Jungsteinzeit bauten die Menschen die ersten Brücken. Seit der Erfindung von Beton und Stahlseilen wurden spektakuläre Brücken möglich mit Längen von mehreren Kilometern. In Europa gibt es unzählige bekannte Brücken, die Flüsse, Meerengen oder Schluchten überspannen und/oder Länder verbinden. Die Brücken auf den Euro-Scheinen sind jedoch pure Fiktion. Die Bauten symbolisieren europäische Einigkeit. Damit diese nicht gleich beim Streit zerbricht, welches Wahrzeichen auf die teuren Scheine darf, hatten sich die Euro-Länder in den 1990er Jahren auf virtuelle Brücken geeinigt. - In diesem Projekt lernt ihr die realen und fiktiven europäischen Brückenkonstruktionen, deren Besonderheiten und die verwendeten Baumaterialien kennen. Wir wollen reale Brücken skizzieren, durch Versuche erfahren, dass z. B. auch aus Papier stabile Brücken konstruiert werden können und fiktive Brückenmodelle zum Thema „Europa“ entwerfen und bauen.

27. **Menschenrechte auf der Leinwand (ab Jahrgangsstufe 8)**

Leitung: Frau Durmaz

Menschenrechte sind seit Beginn der Filmindustrie immer ein Thema gewesen: packend, emotional und doch auch verstörend. Doch was können Filme über Menschenrechte außer Empörung auslösen? Eine Rundreise durch die Filmindustrie und die einflussreichsten Filme über das Thema Menschenrechte bietet Euch das Projekt „Menschenrechte auf der Leinwand“. Neben der Sammlung von verschiedenen Kinofilmen, Animationsprojekten und dem theoretischen Hintergrund zum Themenspektrum „Menschenrechte“ werden wir uns mit filmanalytischen Aspekten befassen. Gibt es unterschiedliche Umsetzungen in verschiedenen Ländern? Warum nicht auch Filme analysieren und dadurch eine Verständnisgrundlage aufbauen? Ganz nach dem Prinzip: jedes Detail hat eine Bedeutung, widmen wir uns dafür der Filmsemiotik und versuchen die Hintergründe für einzelne Aspekte der filmischen Umsetzung zu verstehen, Grundstrukturen herauszuarbeiten und die verschiedenen Themengebiete einzuordnen, um dieses Projekt im Anschluss und auf Basis der ermittelten Grundstrukturen dann mit einer eigenen filmischen Umsetzung in Form eines Comics oder Kurzfilms zu einem ausgewählten Gebiet abzuschließen.

28. **Die Daten sind frei? Kommerz oder Kontrolle? (Jahrgangsstufen 8 bis Q2)**

Leitung: Herr Lehnen

Welche Datenschutz-Standards sollen in der EU wie durchgesetzt werden?

Grenzen des Datenschutzes?! Welche Daten kann und sollte man schützen?

DSGVO konformer Datenschutz bei Cloud-Diensten, gehostet in Eurora – geht das?

Gibt es ein einheitliches Verständnis von Datenschutz in den EU-Mitgliedsstaaten?

Geschäftsbeziehungen der EU mit großen Firmen (Microsoft und Co.) –

Datenschutz vs. Kommerz

No-Spy-Abkommen zwischen EU-Staaten und der Welt.

29. **Poetry Slam zum Thema Europa (ab Jahrgangsstufe 9)**

Leitung: Lukas Knoben (Aachen), Valerie Schippers, Frau Wolff

Was ist Poetry Slam?

Bei einem Poetry-Slam, dem aus den USA stammenden Dichterwettbewerb, wetteifern mehrere Leute mit selbst geschriebenen Texten um die Gunst des Publikums. Dieses kürt anschließend per Applaus den Sieger.

Seit Jahren erobert Poetry-Slam die Bühnen der Welt. Egal ob Rap, Gedichte, Kurzgeschichten oder knallharte Gesellschaftskritik – Poetry-Slam bietet für all das eine Bühne – auch und gerade für das Thema „Europa“.

*Du hast Lust am Verfassen von eigenen Texten? Du willst auch Poetry Slammer*in sein und erleben, wie aus Deinen Gedanken bühnentaugliche Texte werden, die das Publikum ausrasten lassen vor Begeisterung?*

Wenn dich das Thema interessiert und du Spaß am Kreativwerden hast, bringst du auch schon alles Notwendige mit, um eigene Texte auf der Bühne vorzutragen, denn Schreiben und Performance kann man lernen. Und darum geht's beim Poetry-Slam-Workshop. Dieser wird vom erfahrenen Poetry-Slammer Lukas Knoben aus Aachen, Valerie Schippers aus der Q2 und Frau Wolff geleitet.

YouTube-Video von Lukas Knoben: <https://www.youtube.com/watch?v=HB1R4I5B-G8&t=50s>

30. **Europa 2070 - Utopie oder Dystopie? (ab Jahrgangsstufe 9)**

Leitung: Herr Salentin

Basierend auf geopolitischen Veränderungen werden vier verschiedene Szenarien über ein mögliches Europa im Jahre 2070 erstellt.

31. **Eine sportliche Rundreise durch Europa (ab Jahrgangsstufe 9)**

Leitung: Herr Vos & Schülerinnen und Schüler aus dem Sport LK Q1

Ein Großteil der besten Fußballmannschaften der Welt stammt aus Europa. England wird als „das Mutterland“ des Fußballs bezeichnet. Allerdings gibt es neben dem Fußball viele landestypische Sportarten, die überregional kaum Anerkennung finden. In diesem Projekt werden zunächst der Ursprung und die Entwicklung eben dieser landestypischen Sportarten herausgearbeitet. Nachdem wir genug Informationen über die Sportarten gesammelt haben, werden diese natürlich auch ausprobiert und ggf. abgewandelt.

32. **1989 – Europa im Aufbruch (ab Jahrgangsstufe 9)**

Leitung: Frau Uffmann-Bär

Der Fall der Mauer ist ohne die europäischen Nachbarn nicht denkbar. Er hat Deutschland, aber auch Europa verändert. Wir wollen an ausgewählten Beispielen herausfinden, was damals passiert ist, welche Auswirkungen die Ereignisse hatten und heute noch haben. Die Ergebnisse sollen auf Plakaten und/oder digital präsentiert werden.

33. **Sprachen in Europa verbinden (ab Jahrgangsstufe 9)**

Leitung: Frau Derichs, Herr Rohe

Wir gestalten Postkarten, in denen sich Europa präsentiert, wie es sich selbst verstehen will, aber auch, wogegen es sich verwahrt bzw. unserer Meinung nach verwahren sollte. In der künstlerischen Gestaltung sind wir frei und auf eure Kreativität angewiesen.

34. **Europäische Union: Auslaufmodell oder Zukunftsvision?**

Eine Umfrageaktion (ab Jahrgangsstufe 9)

Leitung: Herr Dr. Schlonski

In diesem Projekt soll es darum gehen, was Bürgerinnen und Bürger von der europäischen Einigung halten und was sie von ihr für die Zukunft erwarten.

Arbeitsschritte: Erarbeitung der methodischen Grundlagen, Erstellung eines Fragebogens, Durchführung der Umfrageaktion (Schule, Hückelhoven, Aachen), Auswertung der Fragebögen, Ergebnispräsentation

Für die Fahrt nach Aachen entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 9€.

35. **Zur Geschichte Europas: Gemeinsames und Fremdes (ab Jahrgangsstufe 9)**
Leitung: Frau Steijvers, Frau Wefers-Herzogenrath
Wir wollen uns in diesem Projekt mit den Beziehungen unserer Herkunftsländer (z. B. Türkei) zu Europa beschäftigen. Mögliche Themenschwerpunkte: EU-Beitritt, Zugehörigkeit zu europäischen Großreichen usw.
Für eine Fahrt zum Aachener Grashaus entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 10€.
36. **Schicksalsorte der Europäischen Union (ab Jahrgangsstufe 9)**
Leitung: Herr Otto, Jan Otrzonek, Stella Thiemann
Wir lernen die Geschichte der EU anhand wichtiger Stationen und Orte (z.B. Rom, Schengen, Lissabon) kennen und diskutieren Folgen und Errungenschaften.
37. **Migrationsbewegungen in Europa (ab Jahrgangsstufe 9)**
Leitung: Frau Jansen
Die Flüchtlingswelle 2015 ist sicherlich den meisten noch sehr präsent, nicht nur weil viele Menschen aus anderen Nationen zu uns ins Land kamen, sondern auch, weil sie gerne als Argumentationsgrundlage für populistische Strömungen herhalten muss. Deutschland ist jedoch nicht erst seit 2015 ein Einwanderungsland, was gerade auch in der Geschichte Hückelhovens sehr präsent ist. Darüber hinaus gibt und gab es immer wieder Migrationsbewegungen innerhalb Deutschlands und Europas. Die Gründe für Migration sind ebenso vielfältig wie es die Menschen sind. Dem Thema wollen wir durch die Auseinandersetzungen mit Einzelschicksalen, aber auch mit Zahlen und Fakten auf den Grund gehen. Dadurch geben wir dem abstrakten Wort Migration ein Gesicht und uns damit auch eine Grundlage für die Argumentation gegen Populismus. Da das Thema sehr vielfältig ist, bestimmen wir die Schwerpunktsetzung zu Beginn gemeinsam.
38. **„Europa verteidigen“ – Szenische Auseinandersetzung mit dem Drama von Konstantin Küspert (ab Jahrgangsstufe 9)**
Leitung: Frau Drommler, Frau Neubeck
„Europa verteidigen“ – Wir wollen mit Euch zusammen das Drama von Konstantin Küspert lesen und szenisch erschließen. Es thematisiert eine böse, komische, aber auch ernsthafte Reise durch mehr als 2000 Jahre europäischer Geschichte. Im Laufe der Projektstage beschäftigen wir uns mit der Mythologie rund um die phönizische Königstochter Europa, aber auch mit den kriegerischen Auseinandersetzungen von der Antike über die Wikingerzeit bis in die Zukunft. Die einzelnen Handlungsstränge wollen wir gemeinsam mit Euch szenisch darstellen – ob als Standbilder, Filmsequenzen o.Ä. Hier sind Eurer Kreativität keine Grenzen gesetzt. Wenn Ihr Lust habt, Euch kreativ mit „Europa verteidigen“ auseinanderzusetzen, seid Ihr herzlich bei uns willkommen!
39. **Mythengestalt Europa – Bildliche Darstellung (ab Jahrgangsstufe 9)**
Leitung: Frau Koch
In diesem Projekt steht die Europa als Gestalt der griechischen Mythologie im Zentrum. Sie wird vorgestellt und dient als Motiv für vielseitige Darstellungen. Dabei ist den Projektteilnehmern überlassen, welche bildnerische Umsetzung Sie wählen.
40. **Krieg und Frieden in Europa – Ein Rückblick auf die bedeutendsten Konflikte der europäischen Geschichte (ab Jahrgangsstufe 9)**
Leitung: Herr Seidel
Seit ca. 75 Jahren herrscht in großen Teilen Europas Frieden. Über Jahrhunderte gehörten Kriege aber zum Alltag in Europa. Im Zweiten Weltkrieg von 1939-1945 verloren mindestens 55 Mio. Menschen ihr Leben, im Ersten Weltkrieg von 1914-1918 waren es ca. 40 Millionen Menschen. Auch noch früher wurden europaweite Kriege geführt, z.B. die napoleonischen Kriege von 1792 bis 1815 oder der 30 jährige Krieg von 1618 bis 1648, bei dem ein Drittel der europäischen Bevölkerung ums Leben kam. All diese Kriege waren verheerend; sie haben aber auch dazu beigetragen, dass Europa heute so ist wie es ist. Wir untersuchen diese Kriege und die zugehörigen Friedensschlüsse, um zentrale Entwicklungen aufzuspüren und deren jeweilige Bedeutung für die Entstehung des heutigen

Europas zu erschließen. Die Ergebnisse sollen abschließend in Form von Plakaten, digitalen Präsentationen oder als Lernvideos festgehalten werden.

Evtl. entstehen Selbstkosten für eine Exkursion ins historische Institut der RWTH Aachen zwecks eines Interviews mit einem Historiker.

41. **Eine Tour durch Europa: Discover EU (ab Jahrgangsstufe EF)**

Leitung: Frau Schröder-Kometz, Frau Randerath

Wir planen gemeinsam eine mehrwöchige, kostengünstige und abwechslungsreiche Reise mit öffentlichen Verkehrsmitteln (z.B. Interrail) quer durch Europa, die für junge Leute durchführbar ist (z.B. nach dem Abitur). Dazu recherchieren wir im Internet und in der Stadtbücherei und besuchen eventuell Eurodesk Deutschland in Bonn.

Für die Fahrt nach Bonn würden Selbstkosten in Höhe von ca. 9€ entstehen.

42. **Demokratie und Verantwortung und europäischer Austausch (ab Jahrgangsstufe EF)**

Leitung: Frau Dr. Noppene

Dieses Projekt soll die Möglichkeiten aufzeigen, Menschen im Sinne des europäischen Gedankens zusammenzubringen. Es sollen Möglichkeiten zum internationalen Austausch, z.B. an der RWTH (Deutscher Akademischer Auslandsdienst) erkundet werden. Zudem ist eine Exkursion ins Grashaus, ins europäische Klassenzimmer nach Aachen, geplant.

Für die Fahrt nach Aachen und das europäische Klassenzimmer entstehen Selbstkosten in Höhe von ca. 10-25€.

43. **Klimaschutz in Europa – was kann ich tun? (ab Jahrgangsstufe EF)**

Leitung: Herr Gilges, Herr Trepels

In der ersten Phase möchten wir uns einen Überblick darüber verschaffen, wie es um den Klimaschutz in Europa bestellt ist. Dazu benötigt ihr euer Smartphone.

Im nächsten Schritt wollen wir die Klimakiller Europas und unseres Alltags unter die Lupe nehmen, um abschließend die Frage zu beantworten, was jeder Einzelne von uns zum Klimaschutz beitragen kann.

44. **Gesprächsabend mit MdEP Sabine Verheyen (nur Jahrgangsstufe Q2)**

Ihr gestaltet den Gesprächsabend in eigener Regie. Dazu sammelt und recherchiert ihr Themen, erstellt ein Format für die Veranstaltung und entwickelt Fragen. Ihr übt euch in Interviewtechnik und Moderation, leitet und moderiert das Gespräch mit der Europaabgeordneten.

45. **Nach Europa fahren – Eine Reise nach Brüssel zu den europäischen Institutionen**

(Studienfahrt Jahrgangsstufe Q2, keine Einwahl mehr möglich!)

Leitung: Frau Houben, Herr Roth

Unter Leitung des Gesamteuropäischen Studienwerks (GESW) in Vlotho werden pro Tag 2-3 Termine bei europäischen Institutionen, Botschaften von Staaten oder Regionen, NGOs wahrgenommen. Dort treffen wir Expertinnen und Experten, die uns europarelevante Themen näherbringen und mit uns diskutieren wollen.

46. **50 Jahre Stonewall: Geschichte der Queercommunity, Selbstfindung und Akzeptanz! (Schülerprojekt für Interessierte ab Jahrgangsstufe 8)**

Leitung: Chantal Kemp

Wir Schüler organisieren ein eigenes kleines Projekt zum Thema Stonewall und LGBTQ+. Wir wollen Außenstehende darüber informieren, was LGBTQ+ überhaupt ist, was dazu gehört und Beteiligten Hilfe geben, sich zu outen. Wir wollen Betroffenen zeigen, dass sie nicht alleine sind.